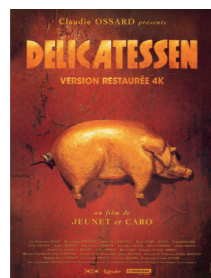


DELICATESSEN

Ce film nous plonge dans une dystopie post-apocalyptique. L'humour noir et souvent grinçant des co-réalisateurs amène une dimension poétique, burlesque et singulière qui donne toute sa saveur au film. Un boucher très particulier et un morceau magnifique de scie musicale finalisent le tempo d'un film désormais culte et indépassable. F.V.



21 novembre à 20h
Comédie dramatique (1h39)
de Jean-Pierre JEUNET & Marc CARO
Avec Dominique PINON, Karin VIARD, Ticky HORGADO

La vie des étranges habitants d'un immeuble de banlieue qui se dresse dans un immense terrain vague et qui tous vont se fournir chez le boucher-charcutier, à l'enseigne «Delicatessen».

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Outre des morceaux musicaux inoubliables, orchestrés par Gene KELLY, le film rend hommage au cinéma muet au moment clé et crucial de l'arrivée du parlant. Avec l'ingrédient majeur du film - un humour toujours inspiré, tonique et entraînant : il n'est pas surprenant que cette œuvre soit, encore aujourd'hui, référencée comme la plus grande comédie musicale de tous les temps. F.V.



19 décembre à 20h
Comédie musicale (1h43) - V.O.
de Stanley DONEN & Gene KELLY
Avec Jean HAGEN, Gene KELLY, Debbie REYNOLDS

Les films muets laissent place aux films parlants et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.

LE GARÇON ET LE MONDE

Alê ABREU est un réalisateur et scénariste brésilien. Son style inimitable propose des moments de grâce visuelle touchant parfois à l'abstraction poétique. Le film reste néanmoins limpide car, tout en évoquant des thèmes comme l'écologie, l'industrialisation du Brésil, le réalisateur dresse un étonnant parcours de vie. F.V.



23 janvier à 20h
Animation (1h22)
de Alê ABREU

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

REVOIR PARIS

Alice WINOCOUR s'affirme comme une surdouée du cinéma français. «Revoir Paris» en est l'exemple le plus parlant. La réalisatrice réussit par son sujet et sa mise en scène experte et délicate à sublimer Virginie EFIRA dans un rôle complexe d'intériorité et de pudeur. Performance dans laquelle elle excelle réellement. F. V.



27 février à 20h
Drame (1h45)
de Alice WINOCOUR
Avec Virginie EFIRA, Benoît MAGIMEL, Grégoire COLIN

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

LA PETITE BANDE

Pierre SALVADORI joue, jongle malicieusement avec sa petite bande d'enfants. Malgré le côté espion et pétillant de cette comédie, se dégage une certaine noirceur. Un humour noir, au détriment d'un adulte peu enclin à la farce qu'il subit. P. SALVADORI ne juge pas, n'est pas moralisateur mais propose une fable bienveillante. F.V.



20 mars à 20h
Comédie (1h46)
de Pierre SALVADORI
Avec Paul BELHOSTE, Mathys CLODION-GINES, Aymé MEDEVILLE

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années.

HAUT LES CŒURS !

En partie autobiographique, jamais plombant ni larmoyant mais ô combien tonique et drôle parfois, Sólveig ANSPACH évoque avec justesse et pudeur le contraste saisissant entre la joie de la grossesse et l'angoisse liée au cancer. Paradoxe cruel et pourtant bien réel : une réussite cinématographique. F. V.



24 avril à 20h
Drame (1h40)
de Sólveig ANSPACH
Avec Karin VIARD, Laurent LUCAS, Julien COTTEREAU

Alors qu'elle attend un enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. Le médecin prévoit un avortement. Son compagnon, l'incite à consulter le Dr MORIN, qui affirme que les traitements peuvent être suivis tout en continuant la grossesse. Emma reprend confiance. Son corps qui l'a trahie redevient un lieu de vie : elle doit maintenant se battre pour deux.

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

Le film explore avec subtilité, humour et tendresse des thèmes universels comme la mémoire, l'amour, la perte et la quête d'identité. Tout à la fois fable poétique, comédie romantique et film de science-fiction, le film réaffirme le talent dramatique d'un Jim CARREY dans toutes ses finesses de jeu. F.V.



22 mai à 20h
Drame, Romance (1h48) - V.O.
de Michel GONDRY
Avec Jim CARREY, Kate WINSLET, Kirsten DUNST

Joël et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joël contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. MIERZWIAK, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine.

LE PEUPLE LOUP

Ce film met en scène un monde fascinant peuplé de loups-garous et de créatures mythiques, servi par un univers graphique d'une grande richesse. Le film met en scène pour la première fois une héroïne très touchante tout en abordant des thèmes comme l'acceptation de soi, la protection de la nature et le respect des différences. F.V.



5 juin à 20h
Animation (1h43) - V.O.
de Tomm MOORE

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Véritable audace de la réalisatrice réunissant une pléiade d'acteurs comme Adèle EXARCHOPOULOS, Dali BENSSALAH, Gilles LELLOUCHE, Leïla BEKHTI, ce film aborde la justice restaurative, concept novateur, discuté mais crucial dans le système judiciaire. Jeanne HERRY vise juste et nous touche en plein cœur avec ce film choral. F.V.



19 septembre à 20h

Drame
(1h58)
de Jeanne HERRY

Avec Elodie BOUCHEZ, Adèle EXARCHOPOULOS, Leïla BEKHTI

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

TAKE SHELTER

Le réalisateur américain Jeff NICHOLS, nous propose d'entrer dans la complexité émotionnelle et les tourments intérieurs de son personnage principal. L'intelligence et la malice du réalisateur laissent une part d'interprétation au spectateur, permettant de multiples lectures... F.V.



17 octobre à 20h
Drame
(2h01) - V.O.
de Jeff NICHOLS

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...

CINÉ-RENCONTRE Du 19 septembre 2024 au 5 juin 2025

Chaque mois, votre cinéma l'Eden vous propose des soirées-débat animées par Frédéric VOULYZÉ autour d'un film art & essai. Ces séances seront l'occasion d'échanger, de débattre sur une œuvre et d'obtenir l'analyse et l'éclairage d'un professionnel du cinéma.

Frédéric VOULYZÉ

Frédéric VOULYZÉ est co-directeur de Télé Centre Bernon. Télé Centre Bernon (TCB) est une association loi 1901 qui œuvre depuis 30 ans dans le champ de l'Education à l'Image et au Regard. Située à Epernay, TCB mène des ateliers de pratiques audiovisuelles (animation, reportage, fiction) et des formations en lien avec l'Education Nationale, anime des débats en salle de cinéma, initie des actions innovantes dans le champ du handicap... Il s'agit de proposer une réflexion sur les médias et un décryptage des images : TCB accompagne les différents médias et leurs mutations : du Cinéma au Jeu Vidéo en passant par Internet et la Télévision. TCB coordonne pour la Champagne-Ardenne (Région Grand Est) les dispositifs : PASSEURS D'IMAGES depuis 2004 ainsi que LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA depuis 2012.



A VOS AGENDAS : LES JEUDIS !

19 septembre 2024 à 20h
Je verrai toujours vos visages de Jeanne HERRY

17 octobre 2024 à 20h
Take Shelter de Jeff NICHOLS

21 novembre 2024 à 20h
Delicatessen de Jean-Pierre JEUNET & Marc CARO

19 décembre 2024 à 20h
Chantons sous la pluie de Stanley DONEN & Gene KELLY

23 janvier 2025 à 20h
Le garçon et le monde de Alê ABREU

27 février 2025 à 20h
Revoir Paris de Alice WINOCOUR

20 mars 2025 à 20h
La petite bande de Pierre SALVADORI

24 avril 2025 à 20h
Haut les coeurs ! de Sólveig ANSPACH

22 mai 2025 à 20h
Eternal Sunshine of the Spotless Mind de Michel GONDRY

5 juin 2025 à 20h
Le peuple loup de Tomm MOORE

www.cinemaedenromilly.fr

CINEMA L'EDEN

66 rue Gambetta
10100 ROMILLY-SUR-SEINE

03 25 21 18 42
cinema.eden.romilly@gmail.com

CINÉ-RENCONTRE



2024-2025



L'Eden
CINEMA
Romilly-sur-Seine

Tarif unique: 4€